

# **Wymagania edukacyjne z przedmiotu Plastyka**

## **„Do dzieła!” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej**

### **Klasa 5**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA).

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

#### **Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:**

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia - wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych i innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- pozytywną postawę wobec przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska - dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

#### **Metody kontroli i oceny osiągnięć uczniów z przedmiotu – plastyka oceny wystawiane są za:**

- umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych
- zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).
- wiadomości z zakresu:
  - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego ( zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)
  - wiedza o sztuce ( znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)
- postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

#### **Stopnie szkolne**

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.***

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,

- przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz talent,
- wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne, ponadto chętnie eksperymentuje z technikami plastycznymi,
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy,
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły, aktywnie uczestniczy w jej życiu kulturalnym i regionu.

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe***

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,
- stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne,
- prawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań),
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat,
- uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.
- 

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe***

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
- aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych),

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe***

- w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, realizuje większość prac praktycznych (prace często są niestaranne i nieestetyczne),
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie***

- w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka,
- zgodne z tematem, ale nieestetycznie wykonuje prace,
- samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

**Wymagania z plastyki do programu nauczania „Do dzieła!”**  
**Klasa V**

| Numer<br>i temat lekcji        | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1. i 2.<br/>ABC sztuki</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> <li>- wykonuje w dowolnej technice pracę na określony temat.</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kilka nazw wydarzeń artystycznych odbywających się w kraju lub na świecie,</li> <li>- wyjaśnia, kim są kustosz, konserwator, kurator,</li> <li>- wykonuje ilustrację do utworu muzycznego, wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy i barwy.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>3.<br/>Walor</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest walor,</li> <li>- podaje sposoby zmieniania waloru,</li> <li>- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walorowo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje walor w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań walorowych,</li> <li>- opisuje wpływ waloru na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> <li>- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walorów barw.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>4. i 5.<br/>Gama barwna</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest gama barwna,</li> <li>- wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych,</li> <li>- tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest tonacja,</li> <li>- określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów,</li> <li>- wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady różnych rodzajów gamy barwnej z najbliższego otoczenia,</li> <li>- porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich,</li> <li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej gamy barwnej,</li> <li>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw,</li> <li>- ocenia wpływ zastosowanej tonacji na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> <li>- wymienia czynniki wpływające na odbiór barw,</li> <li>- stosuje w działaniach plastycznych różne gamy barwne i tonacje.</li> </ul> |

| Numer<br>i temat lekcji                                                 | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                         | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>6.<br/>Kontrasty kolorystyczne</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny,</li> <li>- rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne,</li> <li>- posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w wybranej technice, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>7. i 8.<br/>Dwa style w sztuce średniowiecza: romański i gotycki</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę średniowiecza w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki średniowiecznej,</li> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki romańskiej i gotyckiej,</li> <li>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza.</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe okresu romańskiego i gotyckiego w sztuce,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki średniowiecznej,</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki romańskiej i gotyckiej z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> <li>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza, twórczo interpretując temat,</li> </ul> |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | wyjaśnia znaczenie stylu w sztuce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>9.<br/>Tworzę przez cały rok –<br/>Scenografia na Narodowe Święto Niepodległości</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planuje kolejne etapy swojej pracy,</li> <li>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,</li> <li>- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li> <li>- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,</li> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> <li>- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>10. i 11.<br/>Faktura</b>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest faktura,</li> <li>- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,</li> <li>- podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych,</li> <li>- przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie,</li> <li>- uzyskuje w pracy fakturę poprzez odcisnięcie przedmiotu, zastosowanie frotżu lub użycie form o określonych powierzchniach,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej faktury,</li> <li>- porównuje faktury dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich,</li> <li>- ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne faktury,</li> <li>- omawia różnice w fakturach uzyskanych w różnego typu działaniach plastycznych,</li> <li>- wyjaśnia, czemu służy stosowanie faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie.</li> </ul> |
| <b>12. i 13.<br/>Kształt, forma, bryła</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest forma,</li> <li>- wyodrębnia i określa kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia,</li> <li>- zaznacza w działaniach plastycznych kształty przedmiotów o prostej budowie,</li> <li>- tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną,</li> <li>- wykorzystuje wybrane formy w działaniach plastycznych.</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia funkcję formy w sztuce,</li> <li>- tłumaczy, czym się różni forma przestrzenna od rzeźby,</li> <li>- porównuje formy dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich,</li> <li>- ocenia wpływ zastosowanych kształtów lub brył na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu lub rzeźby oraz własnej pracy,</li> <li>- wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych.</li> </ul>                                                                                                                                                  |

| Numer i temat lekcji                             | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                  | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>14.<br/>Proporcje i kontrasty form</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki,</li> <li>- wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki,</li> <li>- posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ proporcji lub kontrastów form na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji oraz własnej pracy,</li> <li>- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych proporcji lub kontrastów form,</li> <li>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą kontrastowo lub proporcjonalnie zestawionych form,</li> <li>- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul> |
| <b>15.<br/>Proporcje form w sztuce renesansu</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki renesansowej,</li> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki renesansowej,</li> <li>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką renesansu.</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe epoki,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki renesansowej,</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki renesansu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> <li>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką odrodzenia, twórczo interpretując temat.</li> </ul>                                                                                                                                                                            |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>16.<br/>Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Boże Narodzenie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planuje kolejne etapy swojej pracy,</li> <li>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,</li> <li>- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li> <li>- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,</li> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> <li>- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy.</li> </ul>                                                                                     |
| <b>17.<br/>Kompozycja centralna</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest kompozycja,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji centralnej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki,</li> <li>- wykorzystuje zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych.</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,</li> <li>- określa cechy kompozycji centralnej na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest akcent plastyczny,</li> <li>- wskazuje w dziele akcent plastyczny,</li> <li>- stosuje kompozycję centralną i akcent plastyczny w działaniach twórczych.</li> </ul>                                                                                                 |
| <b>18. i 19.<br/>Kompozycja symetryczna i asymetryczna</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji symetrycznej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- rozpoznaje układy symetryczne i asymetryczne na płaszczyźnie oraz w przestrzeni,</li> <li>- tworzy kompozycję symetryczną i asymetryczną za pomocą poznanych środków wyrazu, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między kompozycją symetryczną i asymetryczną,</li> <li>- omawia cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej na przykładzie wybranych reprodukcji,</li> <li>- porównuje wybrane obrazy pod kątem zastosowanej kompozycji,</li> <li>- twórczo stosuje kompozycję symetryczną i asymetryczną w działaniach plastycznych,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul>                        |
| <b>20. i 21.<br/>Kompozycja otwarta i zamknięta</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich,</li> <li>- stosuje kompozycję otwartą i zamkniętą w działaniach plastycznych.</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą,</li> <li>- przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,</li> <li>- porównuje wybrane reprodukcje dzieł pod kątem zastosowanej kompozycji,</li> <li>- w twórczy sposób stosuje odpowiednie środki wyrazu plastycznego do ukazania kompozycji otwartej i zamkniętej,</li> <li>- tworzy kompozycję otwartą i zamkniętą na płaszczyźnie z zastosowaniem wybranej techniki.</li> </ul> |

| Numer i temat lekcji                                   | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                        | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>22. i 23.<br/>Kompozycja statyczna i dynamiczna</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej,</li> <li>- podaje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- wymienia elementy i układy tworzące kompozycję dynamiczną i statyczną,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w reprodukcjach wybranych dzieł,</li> <li>- tworzy kompozycję dynamiczną za pomocą poznanych środków wyrazu, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między kompozycją statyczną i dynamiczną,</li> <li>- wykonuje na płaszczyźnie kompozycję dynamiczną z zastosowaniem wybranej techniki plastycznej,</li> <li>- omawia wybrane reprodukcje pod kątem zastosowanej kompozycji,</li> <li>- twórczo wykorzystuje różnorodne techniki i środki wyrazu do tworzenia kompozycji statycznej i dynamicznej,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul> |
| <b>24.<br/>Kompozycja dynamiczna w sztuce baroku</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki barokowej,</li> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki baroku,</li> <li>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką baroku.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe epoki,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki barokowej,</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki baroku z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> <li>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | inspirowaną sztuką baroku, twórczo interpretując temat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>25.<br/>Kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki klasycystycznej,</li> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki klasycyzmu,</li> <li>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką klasycyzmu.</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe epoki,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki klasycyzmu,</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki klasycyzmu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> <li>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką klasycyzmu, twórczo interpretując temat.</li> </ul>                                    |
| <b>26.<br/>Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Wielkanoc</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planuje kolejne etapy swojej pracy,</li> <li>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,</li> <li>- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li> <li>- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,</li> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> <li>- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy.</li> </ul> |
| <b>27. i 28.<br/>Kompozycja rytmiczna</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- rozpoznaje kompozycję rytmiczną w dziele sztuki,</li> <li>- wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna,</li> <li>- tworzy na płaszczyźnie układy z zastosowaniem kompozycji rytmicznej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia wybraną reprodukcję obrazu pod kątem zastosowanej kompozycji rytmicznej,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach,</li> <li>- wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul>      |
| <b>29.<br/>Układy form w naturze</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady różnych układów form w naturze,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną formami naturalnymi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje podobieństwa między różnymi kompozycjami dzieł sztuki a układami form naturalnych,</li> <li>- wykonuje dokumentację fotograficzną, filmową lub rysunkową układów widocznych w formach naturalnych i sztucznych.</li> </ul>                                                                                                                                   |
| <b>30.<br/>Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Dzień Ziemi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planuje kolejne etapy swojej pracy,</li> <li>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,</li> <li>- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li> <li>- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,</li> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> </ul>                                                         |

| Numer i temat lekcji | Wymagania  |                                                |
|----------------------|------------|------------------------------------------------|
|                      | podstawowe | ponadpodstawowe                                |
|                      | Uczeń:     |                                                |
|                      |            | - dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy. |