

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy IV (zgodnie z nową podstawą programową)

1. Na daną ocenę obowiązują ucznia również wymagania na wszystkie oceny niższe oraz z lat wcześniejszych)
2. Każdy uczeń zobowiązany jest samodzielnie czytać wszystkie obowiązujące go lektury i znać ich treść.
3. Uczeń rozpoczynający II etap edukacyjny powinien umieć czytelnie pisać oraz czytać płynnie zarówno cicho, jak i głośno, ze zrozumieniem czytanego tekstu.

Ocena	Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<b>Niedostateczny</b>	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.			
<b>Dopuszczający</b>	<p>Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna treść obowiązujących lektur;</li> <li>- stara się czytać płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych;</li> <li>- rozumie ogólny sens czytanych utworów;</li> <li>- rozumie, że autor jest twórcą dzieła;</li> <li>- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</li> <li>- identyfikuje dialog w tekście;</li> <li>- odróżnia fragmenty narracji od dialogów;</li> <li>- ustala kolejność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia głoskę od litery;</li> <li>- dzieli wyraz na głoski i litery;</li> <li>- dzieli wyraz na sylaby;</li> <li>- rozumie funkcję zmiękczej litery „i”;</li> <li>- rozróżnia samogłoski od spółgłosek;</li> <li>- zna kolejność liter w alfabecie i według niego porządkuje wyrazy;</li> <li>- poprawnie przenosi część wyrazu do następnej linii;</li> <li>- zna obowiązujące reguły ortograficzne;</li> <li>- w razie wątpliwości posługuje się słownikiem ortograficznym;</li> <li>- stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</li> <li>- rozpoznaje jasne i podstawowe intencje wypowiedzi;</li> <li>- określa temat tekstu;</li> <li>- opowiada o przeczytanym tekście;</li> <li>- opowiada przebieg najważniejszych zdarzeń zgodnie z ich chronologią;</li> <li>- prowadzi rozmowy na tematy związane z otaczającą go rzeczywistością;</li> <li>- formułuje proste wypowiedzi jedno- i wielozdaniowe;</li> <li>- zadaje rzeczowe pytania;</li> <li>- udziela odpowiedzi na pytania za pomocą zdań pojedynczych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia różne źródła informacji i dokonuje prostego ich podziału;</li> <li>- potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym, a z pomocą nauczyciela wyszukuje informacje w encyklopedii, słowniku języka polskiego, Internecie</li> <li>- wie, że rozmowa jest źródłem informacji;</li> <li>- potrafi sporządzać krótkie notatki na podstawie obowiązującego tekstu;</li> <li>- rozumie, że opanowanie wiadomości oparte jest na ćwiczeniach i powtarzaniu.</li> </ul>

	<p>podstawowych wydarzeń i opowiada o nich;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie polecenia nauczyciela oraz wypowiedzi innych uczniów;</li> <li>- określa nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</li> <li>- rozumie treść rozmowy;</li> <li>- określa temat i główną myśl tekstu;</li> <li>- odróżnia prośbę od pytania, odpowiedzi i informacji;</li> <li>- odczytuje przekaz niewerbalny (gest, mimikę);</li> <li>- stara się reagować na wypowiedzi innych;</li> <li>- z pomocą nauczyciela odróżnia tekst literacki od użytkowego;</li> <li>- z pomocą potrafi rozpoznać formy użytkowe: zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, instrukcję, przepis</li> <li>- na prostych przykładach wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w baśni i legendzie.</li> </ul>	<p>wykorzystując wiedzę o wymianie głosek „rz”, „ż”, „ó”, „ch”, „h” w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się pisać poprawnie wyrazy z „ó”, „ż” niewymiennym, a w razie wątpliwości sprawdza pisownię w słowniku ortograficznym;</li> <li>- stara się zapisywać poprawnie wyrazy z „ch” i „rz”, wykorzystując zasadę ich pisowni po spółgłoskach, a w razie wątpliwości sprawdza pisownię w słowniku ortograficznym</li> <li>- pisze poprawnie spółgłoski twarde i miękkie, wykorzystując przy tym wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni tych spółgłosek;</li> <li>- pisze wyrazy wielką i małą literą z nielicznymi błędami, wykorzystując wiedzę o częściach mowy.</li> </ul> <p>Fleksja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;</li> <li>- rozróżnia rzeczownik, przymiotnik, czasownik,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recytuje z pamięci teksty poetyckie.</li> <li>- tworzy wypowiedź o określonej intencji: prośba, pytanie, wyjaśnienie, odmowa, zaproszenie;</li> <li>- w prosty sposób opisuje postać, przedmiot, zwierzę.</li> </ul> <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy spójne wypowiedzi na zadany temat;</li> <li>- buduje krótkie, proste wypowiedzi na zadany temat;</li> <li>- sporządza proste notatki;</li> <li>- zapisuje ramowy plan najważniejszych wydarzeń;</li> <li>- tworzy pisma użytkowe: zaproszenie i ogłoszenie;</li> <li>- redaguje kartkę pocztową;</li> <li>- poprawnie zapisuje adres.</li> <li>- tworzy krótki, prosty opis przedmiotów,</li> <li>- zapisuje prosty dialog;</li> <li>- redaguje krótkie, lecz spójne opowiadanie.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<p>przysłówek (na prostych przykładach);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozumie konieczność stosowania poprawnych form gramatycznych rzeczownika, przymiotnika, czasownika;</li><li>- zna kategorie osoby, liczby, rodzaju, czasu czasownika;</li><li>- poprawnie posługuje się formami czasu teraźniejszego, przeszłego i przeszłego;</li><li>- rozpoznaje rzeczownik;</li><li>- zna przypadki i pytania, na jakie odpowiadają;</li><li>- odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby;</li><li>- zna rodzaj gramatyczny rzeczownika;</li><li>- rozpoznaje przymiotnik.</li></ul> <p>Składnia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- wie, co to jest wypowiedzenie, zna jego rodzaje;</li><li>- odróżnia zdanie od równoważnika zdania;</li><li>- na prostych przykładach przekształca zdania, zmieniając cel wypowiedzi;</li><li>- rozróżnia i zwykle poprawnie stosuje ze względu na cel wypowiedzi zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>wykrzyknikowe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wielką literę na początku zdania i kropkę lub wykrzyknik/znak zapytania w zależności od intencji na jego końcu;</li> <li>- wie, co to jest podmiot i orzeczenie;</li> <li>- nazywa części mowy pełniące funkcję podmiotu i orzeczenia.</li> </ul>		
<b>Dostateczny</b>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta płynnie z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych;</li> <li>- poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów;</li> <li>- odróżnia autora od narratora;</li> <li>- wyszukuje potrzebne informacje z instrukcji, przypisu, tabeli, notatki/schematu;</li> <li>- z niewielką pomocą określa temat tekstu i jego główną myśl;</li> <li>- ustala kolejność wydarzeń i opowiada o nich;</li> <li>- nazywa swoje podstawowe reakcje czytelnicze;</li> <li>- w prosty sposób charakteryzuje bohatera;</li> <li>- wie, czym jest zwrotka,</li> </ul>	<p>Fonetyka i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie funkcję zmiękczej i sylabotwórczą litery „i”;</li> <li>- poprawnie zapisuje spółgłoski;</li> <li>- zapisuje z nielicznymi błędami łatwiejsze wyrazy z ch i h, ó i u, rz i ż, wykorzystując zasady ich pisowni, w razie wątpliwości sprawdza pisownię w słowniku ortograficznym;</li> <li>- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, wykorzystując wiedzę o wymianie głosek „rz”, „ż”, „ó”, „ch”, „h” w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;</li> <li>- pisze poprawnie łatwiejsze wyrazy z „ó”, „ż” niewymiennym, a w razie</li> </ul>	<p>Mówienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje intencje wypowiedzi;</li> <li>- określa temat i główną myśl tekstu;</li> <li>- opowiada przebieg zdarzeń zgodnie z ich chronologią;</li> <li>- nazywa emocje i uczucia bohatera literackiego;</li> <li>- stosuje pozajęzykowe środki komunikacji;</li> <li>- prowadzi rozmowy na tematy związane z poznanymi tekstami kultury;</li> <li>- formułuje wypowiedzi jedno- i wielozdaniowe;</li> <li>- zadaje rzeczowe i celowe pytania;</li> <li>- celowo dobiera zdania oznajmujące, rozkazujące, pytające;</li> <li>- selekcjonuje informacje;</li> <li>- wyraża intencje w swoich wypowiedziach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym, wyszukuje informacje w encyklopedii, słownikach, Internecie;</li> <li>- potrafi sporządzać notatki, właściwie selekcjonując informacje;</li> <li>- szuka odpowiedzi w różnych źródłach na nurtujące go pytania.</li> </ul>

	<p>wers i rym;  - rozpoznaje utwór poetycki na podstawie jego wyróżników: wers, strofa, rym, refren;  - podejmuje rozmowę na temat sensu opowiadania, powieści, wiersza, artykułu;  - wskazuje środki stylistyczne (porównanie, epitet, uosobienie)  - rozpoznaje baśń i legendę;  - wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w baśni i legendzie;  - powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii;  - odbiera dosłowne przesłanie utworu; próbuje wyjaśnić morał i przesłanie baśni.  - odróżnia tekst literacki od użytkowego; potrafi rozpoznać formy użytkowe: zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, instrukcja, przepis.  - umie wskazać podstawowe elementy świata przedstawionego.</p> <p>Słuchanie  - słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania,</p>	<p>wątpliwości sprawdza pisownię w słowniku ortograficznym;  - zapisuje poprawnie łatwiejsze wyrazy z „ch” i „rz”, wykorzystując zasadę ich pisowni po spółgłoskach, a w razie wątpliwości sprawdza pisownię w słowniku ortograficznym.</p> <p>Fleksja  - odróżnia osobowe i nieosobowe formy czasownika;  - zna i stosuje poprawnie kategorie osoby, liczby, rodzaju, czasu czasownika  - nazywa rodzaj gramatyczny rzeczownika;  - rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika: przypadek, liczbę, rodzaj na łatwiejszych przykładach;  - rozpoznaje przymiotnik w tekście;  - odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby, rodzaje;  - rozpoznaje przysłówki, Składnia  - przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie, zachowując treść wypowiedzenia;  - przekształca zdania,</p>	<p>- udziela odpowiedzi na pytania za pomocą zdań pojedynczych i złożonych;  - recytuje teksty poetyckie z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych.</p> <p>Pisanie  - tworzy spójne wypowiedzi na zadany temat, stosuje środki odpowiednie do formy, dba o kompozycję i układ graficzny;  - poprawnie zapisuje zdania pojedyncze i złożone;  - buduje krótkie wypowiedzi na zadany temat;  - sporządza notatki;  - zapisuje plan wydarzeń;  - redaguje prosty list;  - dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne.  - tworzy opis przedmiotów;  - zapisuje dialog;  - redaguje spójne, proste opowiadanie;  - stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>odpowiada;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie usłyszonej wypowiedzi samodzielnie tworzy własną.</li> </ul>	<p>zmieniając cel wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia i poprawnie stosuje ze względu na cel wypowiedzi zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz wykrzyknikowe;</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte oraz złożone;</li> <li>- wskazuje podmiot i orzeczenie; wie, że orzeczenie jest najważniejszą częścią zdania;</li> <li>- wskazuje wyraz określany i określający; rozróżnia grupę podmiotu i grupę orzeczenia.</li> </ul>		
<b>Dobry</b>	<p>Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji;</li> <li>- odróżnia teksty poetyckie od prozatorskich, wskazuje charakterystyczne cechy rodzajowe;</li> <li>- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</li> <li>- określa temat tekstu i jego główną myśl;</li> <li>- wskazuje autora, narratora, słuchacza, czytelnika;</li> <li>- wyszukuje podstawowe</li> </ul>	<p>Fonetyka i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje łatwiejsze wyrazy z ch i h, ó i u, rz i ż, wykorzystując zasady ich pisowni;</li> <li>- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, wykorzystując wiedzę o wymianie głosek „rz”, „ż”, „ó”, „ch”, „h” w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;</li> <li>- pisze poprawnie łatwiejsze wyrazy z „ó”, „ż” niewymiennym; - zapisuje poprawnie łatwiejsze wyrazy</li> </ul>	<p>Mówienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie rozpoznaje intencje wypowiedzi;</li> <li>- podejmuje się opisu przeżyć bohatera literackiego;</li> <li>- rozróżnia fakty od opinii;</li> <li>- formułuje spójne wypowiedzi jedno- i wielozdaniowe na określony temat;</li> <li>- próbuje dostosować sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej w zależności od zamierzonego celu: prośba, pytanie, wyjaśnienie,</li> </ul>	

	<p>informacje w tekście;  - odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym, wskazuje treści przenośne, próbuje je wyjaśnić;  - wskazuje środki stylistyczne (przenośnia, porównanie, epitet, uosobienie);  - wyróżnia elementy świata przedstawionego (bohaterów, czas i miejsce akcji, myśl przewodnią);  - posługuje się pojęciami: narrator, bohater, podmiot liryczny, bohater, zwrotka, wers, rym;  - charakteryzuje bohatera; - wie, co to jest baśń i legenda, potrafi wyjaśnić różnice między nimi;  - wie, co to jest hymn;  - podejmuje próby wyjaśniania problematyki omawianych lektur;  - odbiera dosłowne przesłanie utworu;  - objaśnia morał oraz przesłanie prostej baśni  - odróżnia dzieło teatralne;  - rozumie akapit jako wyodrębnioną całość w tekście.  Słuchanie  - koncentruje uwagę podczas</p>	<p>z „ch” i „rz”, wykorzystując zasadę ich pisowni po spółgłoskach.  Fleksja  - odróżnia osobowe i nieosobowe formy czasownika i potrafi je nazwać;  - zna i stosuje poprawnie kategorie osoby, liczby, rodzaju, czasu czasownika oraz używa ich w tekście mówionym i pisany;  - rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika: przypadek, liczbę, rodzaj;  - rozumie funkcję przymiotnika jako określenia rzeczownika.  Składnia  - odróżnia i samodzielnie tworzy zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte oraz złożone;  - wskazuje podmiot i orzeczenie; wie, że orzeczenie jest najważniejszą częścią zdania; posługuje się pojęciem związek główny; - wypisuje związki składniowe ze zdania pojedynczego.</p>	<p>odmowa, zaproszenie;  - opisuje przedmiot,  - zadaje pytania otwarte i zamknięte w zależności od celu swojej wypowiedzi;  - recytuje teksty poetyckie z właściwą intonacją, tempem i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych;  Pisanie  - tworzy spójne wypowiedzi na zadany temat, stosuje środki odpowiednie do formy, dba o kompozycję i układ graficzny;  - sporządza notatki, poprawnie selekcjonując informacje;  - redaguje list;  - redaguje opowiadanie o poprawnej kompozycji, z dialogiem;  - stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone w tworzonej wypowiedzi;  - zapisuje dialog w opowiadaniu;  - komponuje i przekształca plan wypowiedzi; - pisze opowiadanie twórcze, list, baśń;  - dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi, poprawia je.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>słuchania wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów, przekazuje (odtwarza) najważniejsze treści;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oddziela informacje istotne od drugorzędnych;</li> <li>- radzi sobie w sytuacjach komunikacyjnych o przeciętnym stopniu trudności.</li> </ul>			
<b>Bardzo dobry</b>	<p>Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby podkreślić jego sens;</li> <li>- wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>- bezbłędnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</li> <li>- wskazuje i nazywa środki stylistyczne (ożywienie, dźwiękonaśladowictwo);</li> <li>- wyjaśnia poznane poetyckie środki stylistyczne w utworach z listy lektur przewidzianych programem nauczania;</li> <li>- wie, co to jest hymn, potrafi</li> </ul>	<p>Fonetyka i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje bezbłędnie wyrazy z ch i h, ó i u, rzi ż, wykorzystując zasady ich pisowni;</li> <li>- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, wykorzystując wiedzę o wymianie głosek „rz”, „ż”, „ó”, „ch”, „h” w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;</li> <li>- pisze poprawnie wyrazy z „ó”, „ż” niewymiennym;</li> <li>- zapisuje poprawnie wyrazy z „ch” i „rz”, wykorzystując zasadę ich pisowni po spółgłoskach;</li> <li>- pisze wyrazy wielką i małą literą, wykorzystując wiedzę o częściach mowy.</li> </ul> <p>Fleksja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia osobowe i</li> </ul>	<p>Mówienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje postać literacką, wykorzystując odpowiednie słownictwo z zakresu zachowania i postawy bohatera;</li> <li>- opisuje przeżycia bohatera literackiego;</li> <li>- wyjaśnia motywy postępowania postaci literackiej;</li> <li>- formułuje spójne wypowiedzi jedno- i wielozdaniowe na określony temat, o bogatym słownictwie;</li> <li>- recytuje teksty poetyckie z właściwą interpretacją, intonacją, tempem i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych.</li> </ul> <p>Pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komponuje (pisze) poprawne pod względem</li> </ul>	



	<p>wskazać jego cechy w przykładowych utworach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje elementy fikcyjne, realistyczne i fantastyczne w baśni i legendzie;</li> <li>- umie wskazać elementy świata przedstawionego w omawianych lekturach (bohaterów, czas i miejsce akcji, myśl przewodnią);</li> <li>- wyjaśnia problematykę, interpretuje, odczytuje przesłanie utworu;</li> <li>- odczytuje i wyjaśnia treści przerośne i symboliczne utworu;</li> <li>- charakteryzuje i ocenia bohaterów według wartości przez niego wyznawanych;</li> <li>- rozumie odrębność tekstów kultury należących do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych.</li> </ul> <p>Słuchanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich;</li> <li>- wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu.</li> </ul>	<p>niesobowe formy czasownika, potrafi je nazwać i wyjaśnić zastosowanie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i stosuje poprawnie kategorie osoby, liczby, rodzaju, czasu czasownika oraz używa ich w tekście mówionym i pisanim, także na trudniejszych przykładach;</li> <li>- bezbłędnie rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika: przypadek, liczbę, rodzaj;</li> </ul> <p>Składnia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia i samodzielnie tworzy zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte oraz złożone o większym stopniu trudności.</li> </ul>	<p>składniowym, stylistycznym i językowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji (opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem, opis przedmiotu, krajobrazu, zaproszenie, ogłoszenie, reklamę, list prywatny);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje bogate i różnorodne słownictwo, przedstawia i uzasadnia własne zdanie.</li> <li>- stosuje bogate i różnorodne słownictwo, przedstawia i uzasadnia własne zdanie.</li> </ul>	
<b>Celujący</b>	Czytanie utworów literackich	- pisze bezbłędnie;	Mówienie	

	<p>i odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym teksty spoza listy lektur przewidzianej programem nauczania;</li> <li>- dokonuje trafnej interpretacji czytanych utworów.</li> </ul> <p>Słuchanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (także spoza listy lektur).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poszerza wiedzę językową o treści wykraczające poza przewidziane programem nauczania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania;</li> <li>- podejmuje rozmowę na temat dzieła spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej;</li> </ul> <p>Pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy samodzielne, bezbłędne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych;</li> <li>- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi.</li> </ul> <p>Ponadto: bierze udział w konkursach i osiąga w nich sukcesy.</p>	
--	---	--	---	--

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy V

	<b>Kształcenie literackie i kulturalne</b>	<b>Formy wypowiedzi</b>	<b>Nauka o języku</b>
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie czyta i wygłasza z pamięci tekst poetycki,</li> <li>- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,</li> <li>- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,</li> <li>- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,</li> <li>- zna treść lektur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna formy wypowiedzi z klasy IV,</li> <li>- w formie opowiadania przedstawi wybrany fragment lektury,</li> <li>- odtworzy przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),</li> <li>- potrafi opisać wygląd, np. kolegi i podać kilka cech charakteru,</li> <li>- zna kompozycję i układ listu,</li> <li>- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy (ogłoszenie, zawiadomienie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,</li> <li>- zna podstawowe części mowy,</li> <li>- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,</li> <li>- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,</li> <li>- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,</li> <li>- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,</li> <li>- rozpoznaje głoski,</li> <li>- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.</li> </ul>

<p><b>Ocena dostateczna</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje cechy bohaterów,</li> <li>- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,</li> <li>- rozumie pojęcia: dialog, opis, opowiadanie,</li> <li>- zna pojęcia bajka, baśń, mit, legenda powieść.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie wyszuka fragment lektury do pogłębionego opisu postaci,</li> <li>- samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,</li> <li>- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formę,</li> <li>- zna liczebnik,</li> <li>- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,</li> <li>- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,</li> <li>- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.</li> </ul>
<p><b>Ocena dobra</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,</li> <li>- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,</li> <li>- poprawnie redaguje dialog,</li> <li>- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne (porównanie, wraz dźwiękonaśladowczy),</li> <li>- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie redaguje formę sprawozdania, streszczenia,</li> <li>- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,</li> <li>- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dobrym ortografię,</li> <li>- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,</li> <li>- rozpoznaje liczebnik główny i porządkowy,</li> <li>- rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,</li> <li>- odróżnia związek główny od związków pobocznych,</li> <li>- zna rodzaje określeń (części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik),</li> </ul>
	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,</li> <li>- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,</li> <li>- poprawnie samodzielnie redaguje sprawozdanie z częścią komentującą.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,</li> <li>- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,</li> </ul>

<b>Ocena bardzo dobra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie ideę, temat,</li> <li>- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,</li> <li>- dokładnie analizuje zdanie złożone,</li> </ul>
<b>Ocena celująca</b>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,</li> <li>- czyta i zna dodatkowe teksty,</li> <li>- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury, bardziej niż wymaga tego program,</li> <li>- jest aktywny, bierze udział (z dobrymi wynikami) w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>		

### Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy VI

	<b>Kształcenie literackie i kulturalne</b>	<b>Formy wypowiedzi</b>	<b>Nauka o języku</b>
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,</li> <li>- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,</li> <li>- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,</li> <li>- korzysta z objaśnień wyrazów i zwrotów pod tekstem,</li> <li>- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,</li> <li>- zna treść lektur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna formy wypowiedzi z klasy V (opis, opowiadanie),</li> <li>- w formie opowiadania przedstawi wybrany fragment lektury,</li> <li>- odtworzy przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),</li> <li>- potrafi opisać wygląd, np. kolegi i podać kilka cech charakteru,</li> <li>- zna kompozycję i układ listu,</li> <li>- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,</li> <li>- zna podstawowe części mowy,</li> <li>- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,</li> <li>- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,</li> <li>- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,</li> <li>- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,</li> <li>- rozpoznaje głoski,</li> <li>- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.</li> </ul>

<p><b>Ocena dostateczna</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje cechy bohaterów,</li> <li>- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,</li> <li>- zna pojęcia: dialog, opowiadanie, życzenia, przepis, instrukcja, opis,</li> <li>- porządkuje wydarzenia uwzględniając związki przyczynowo-skutkowe,</li> <li>- zna pojęcia bajka, baśń, mit, legenda powieść, fraszka,</li> <li>- samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie wyszuka fragment lektury do charakterystyki postaci,</li> <li>- samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji,</li> <li>- podejmuje próby porządkowania własnej wypowiedzi,</li> <li>- przestrzega zasad poprawnej kompozycji tekstu.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,</li> <li>- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formę,</li> <li>- zna liczebnik, zaimek,</li> <li>- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,</li> <li>- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,</li> <li>- sporządza wykres zdania pojedynczego,</li> <li>- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.</li> </ul>
<p><b>Ocena dobra</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta płynnie, przejrzyście intencjonalnie,</li> <li>- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,</li> <li>- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,</li> <li>- poprawnie redaguje dialog, opis, opowiadanie, instrukcję, przepis, list, list oficjalny, życzenia,</li> <li>- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,</li> <li>- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie redaguje formę sprawozdania,</li> <li>- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,</li> <li>- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem,</li> <li>- przekaz jest uporządkowany czytelny, wszystkie elementy powiązane w logiczną całość.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dobrym ortografię,</li> <li>- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,</li> <li>- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,</li> <li>- rozpoznaje rodzaje zaimków oraz liczebników,</li> <li>- rozumie stosunki współrzędności i podrzęd. zespołów składniowych,</li> <li>- rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,</li> <li>- odróżnia związek główny od związków pobocznych,</li> <li>- zna rodzaje określeń (części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik),</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- sporządza wykres zdania pojedynczego i złożonego,</li> <li>- rozumie pojęcie akcentu (przykłady).</li> </ul>
<b>Ocena bardzo dobra</b>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, fraszki, mitu, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,</li> <li>- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,</li> <li>- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie ideę, temat,</li> <li>- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,</li> <li>- poprawnie samodzielnie redaguje sprawozdanie z częścią komentującą,</li> <li>- redaguje list oficjalny,</li> <li>- różnicuje wypowiedzi w zależności od adresata,</li> <li>- zajmuje stanowisko w rozmowie, używając odpowiednich argumentów,</li> <li>- buduje wypowiedź bogatą pod wzgl. leksykalnym i składniowym.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,</li> <li>- posługuje się kategoriami fleksyjnymi,</li> <li>- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,</li> <li>- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,</li> <li>- dokładnie analizuje zdanie złożone,</li> <li>- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.</li> </ul>
<b>Ocena celująca</b>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,</li> <li>- czyta i zna dodatkowe teksty,</li> <li>- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury, bardziej niż wymaga tego program,</li> <li>- jest aktywny, bierze udział (z dobrymi wynikami) w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>		

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy VII

Ocena	Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<b>Niedostateczny</b>	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.			
<b>Dopuszczający</b>	Wymienia rodzaje i gatunki literackie objęte podstawą programową. Wylicza cechy jednego z rodzajów literackich. Zna pojęcie komizmu. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Potrafi odnaleźć właściwy cytat. Wygłasza z pamięci teksty poetyckie lub prozatorskie.	Zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych. Wskazuje rodzinę wyrazów. Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika. Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika. Wymienia zasady wymiany głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych. Klasyfikuje wybrane głoski. Wymienia zasady pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.	Zna podstawowe zasady kompozycji tekstu. Przeprowadza proste wnioski. Formułuje argument do podanej tezy. Uzasadnia własne zdanie w dyskusji. Tworzy wypowiedź w formach gatunkowych opis sztuki, przeżyć, sytuacji, charakterystyka, wywiad, rozprawka, ale popełnia liczne błędy kompozycyjne, stylistyczne, językowe. Formułuje pytania do tekstu. Zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi.	Wymienia zasady cytowania cudzych tekstów. Realizuje projekty edukacyjne zgodnie z zaleceniami nauczyciela. Przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne. Samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy. Potrafi formułować opinie w prostej formie na wyznaczony temat.
<b>Dostateczny</b> (uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą)	Uczeń przypisuje czytane utwory literackie do rodzajów. Rozpoznaje gatunki literackie: fraszkę, komedię, balladę, opowiadanie. Wyjaśnia, na czym polega komizm w utworach literackich. Porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w	Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu o przejrzystej budowie – wskazuje podstawę słowotwórczą i formant. Określa rodzaje formantów. Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych. Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej.	Tworzy wypowiedź, stosując trójdziałną kompozycję. Odpowiednio zaznacza akapit. Redaguje plan kompozycyjny swojej wypowiedzi. Wskazuje tezę, hipotezę i argument. Tworzy spójne wypowiedzi w poznanych formach gatunkowych z	Przytaczając cudzy tekst, dba o pełną zgodność z oryginałem. Przygotowuje czytelne i estetyczne prezentacje multimedialne. Samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy z zachowaniem poprawności merytorycznej i językowej. Formułuje opinie na dowolny



	<p>przekazie. Cytuje odpowiednie fragmenty tekstu. Wygłasza teksty poetyckie i prozatorskie, stosując się do zasad poprawnej artykulacji oraz intonacji. Wskazuje elementy dramatu: tekst główny i didaskalia.</p>	<p>Wymienia typy zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie. Zna zasady tworzenia wyrazów złożonych. Rozpoznaje imiesłowy. Rozróżnia głoski twarde i miękkie, ustne i nosowe. Wymienia zasady pisowni wyrazów nieodmiennych.</p>	<p>dopuszczeniem nielicznych błędów stylistycznych i językowych. Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, rozbudowuje.</p>	<p>temat.</p>
<p><b>Dobry</b> (uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną)</p>	<p>Wymienia podstawowe cechy dramatu, liryki i epiki. Rozpoznaje gatunki literackie (w tym fraszkę, pieśń, satyrę, komedię, nowelę, sonet, balladę, opowiadanie, tragedię). Wymienia ich podstawowe cechy. Rozpoznaje w utworze środki stylistyczne: neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria, pytanie retoryczne. Rozpoznaje wywiad i określa jego funkcje. Rozpoznaje w poznanych utworach rodzaje komizmu. Rozpoznaje w tekście ironię. Uwzględni w interpretacji poznanych utworów literackich potrzebne konteksty: historycznoliteracki, kulturowy, biograficzny, historyczny. Wykorzystuje w interpretacji tekstów</p>	<p>Rozumie mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni. Rozróżnia realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu. Rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń. Podaje rodzaje wyrazów złożonych. Rozumie zasady tworzenia imiesłowów i ich odmiany. Poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania. Rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone. Stosuje się do zasad interpunkcji w zdaniu złożonym. Odróżnia mowę zależną i niezależną. Zna zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu i stosuje je w wyrazach</p>	<p>Tworzenie wypowiedzi Tworzy wypowiedź zachowując spójność językową pomiędzy akapitami. Zna środki retoryczne. Wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki. Odróżnia przykład od argumentu. Rozpoznaje w wypowiedziach środki perswazji i manipulacji. Poprawnie redaguje wypowiedzi w poznanych formach gatunkowych. Dokonuje parafrazy cudzego tekstu.</p>	<p>Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu. Przygotowuje prezentacje multimedialne z zachowaniem odpowiedniej struktury. Podczas samodzielnego prezentowania wyników swojej pracy zachowuje płynność i swobodę wypowiedzi, poprawność języka oraz właściwą postawę (kontakt z publicznością). Systematycznie się uczy. Poddaje krytyce wybrane komunikaty, informacje i argumenty.</p>

	<p>literackich wybrane elementy wiedzy o historii i kulturze. Określa wartości etyczne i estetyczne w poznanych tekstach kultury. Wygłaszając tekst poetycki lub prozatorski, stosuje pauzę, dobiera barwę i ton głosu, zaznacza akcenty logiczne, tak aby zwrócić uwagę odbiorcy na warstwę znaczeniową utworu. Interpretuje dzieła sztuki na poziomie dosłownym. (obraz, grafika, fotografia, rzeźba.) Znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych. Wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, monolog, dialog w poznanych utworach.</p>	<p>poznanych na lekcji. Zna typy skrótów i skrótowców. Poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne. Stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy. Stosuje zasady pisowni zakończeń rzeczowników – i, -ii, -ji oraz wyrazów z ą, ę, om, on, em, en. Poprawnie zapisuje poznane na lekcji wyrazy z przedrostkami i przyrostkami: z-, s-, cki, - dzki. Zna zasady pisowni przymiotników złożonych.</p>		
<p><b>Bardzo dobry</b> (uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą)</p>	<p>Uzasadnia przynależność danego utworu literackiego do rodzaju literackiego. Wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów. Określa funkcję poznanych środków stylistycznych. Określa funkcje komizmu w utworach literackich. Wyjaśnia rolę i funkcję ironii. Uwzględnia w</p>	<p>Wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym. Rozumie funkcję imiesłowowego równoważnika zdania. Przekształca równoważnik zdania na zdanie złożone i odwrotnie. Analizuje i omawia budowę wypowiedzenia złożonego.</p>	<p>Funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę. Wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych. Odróżnia przykład od argumentu. Rzeczowo uzasadnia własne</p>	<p>Sprawnie poszukuje informacji w różnych źródłach, respektując prawa autorskie. Rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania poprzez dodatkowe lektury, udział w zajęciach pozalekcyjnych. Twórczo realizuje przydzielone zadania projektowe. Przedstawia</p>

	<p>interpretacji poznanych utworów literackich potrzebne konteksty: filozoficzny, społeczny. Wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze. Wygłasza tekst z pamięci i dokonuje jego interpretacji głosowej. Interpretuje dzieła sztuki na poziomie dosłownym i przerośnym (obraz, grafika, fotografia, rzeźba). Określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. Dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa. Wskazuje elementy dramatu (rodzaj).</p>	<p>Bez błędnie stosuje zasady interpunkcji wypowiedzi złożonych. Przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie z zastosowaniem odpowiednich znaków interpunkcyjnych. Bez błędnie wymawia i akcentuje wyrazy. Określa funkcję skrótów i skrótowców w tekście. Poprawnie zapisuje zakończenia rzeczowników – i, -ii, -ji oraz wyrazy z ą, ę, om, on, em, en. Poprawnie zapisuje przymiotniki złożone i wyrazy z przedrostkami i przyrostkami: z-, s-, cki, -dzki, -dztwo, -ctwo.</p>	<p>zdanie w dyskusji. Określa funkcje środków perswazji i manipulacji. Sprawnie redaguje wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis sztuki, przeżyć, sytuacji, charakterystyka, wywiad, rozprawka.</p>	<p>prezentację bez czytania slajdów i notatek. Przy prezentacji wyników swojej pracy stosuje dodatkowe elementy, takie jak: tablica, plakaty, prezentacja eksponatów, dba o zainteresowanie odbiorców. Uczy się na bieżąco, jest zawsze przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe w terminie. Poddaje krytyce komunikaty, informacje, poglądy i argumenty.</p>
<p><b>Celujący</b> (uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą)</p>	<p>Odczytuje symbole kulturowe i aluzje literackie wpisane w teksty kultury. Oryginalnie interpretuje dzieła sztuki z uwzględnieniem kontekstów..</p>	<p>Samodzielnie rozwiązuje zadania i ćwiczenia problemowe</p>	<p>Redaguje własne teksty w poznanych formach gatunkowych, charakteryzujące się dojrzałością poglądów i bogatym słownictwem.</p>	<p>Samodzielnie zdobywa nowe umiejętności i wiadomości poprzez udział w wykładach i samodzielnej literaturę. Proponuje własne, oryginalne rozwiązania w ramach realizacji zadań projektowych. Rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania poprzez udział w konkursach, turniejach, olimpiadach, zajęciach pozalekcyjnych</p>

				(koło teatralne, dziennikarskie itp.) Bierze aktywny udział w imprezach kulturalnych swojego regionu zgodnie z zainteresowaniami.
--	--	--	--	--